

Die Orgel-Meisterkonzerte werden gefördert von der Stadt Heilbronn und vom Land Baden-Württemberg – wir danken sehr herzlich!

Der Eintritt ist frei – wir bitten um Ihre großzügige Kollekte am Ausgang für das Meisterkonzert (Richtwert 10 €) – herzlichen Dank!

Die Orgel-Meisterkonzerte sind eine gemeinsame ökumenische Konzertreihe der „Musik an der Kilianskirche“ und der „Musik am Deutschordensmünster“. Für Spenden sind wir sehr dankbar:

Spendenkonto der Ev. Kirchenpflege Heilbronn DE47 6205 0000 0000 0031 62, HEISDE66XXX; Stichwort „Kirchenmusik Kilianskirche Heilbronn“

„Freundeskreis für Kirchenmusik am Deutschordensmünster Heilbronn e.V.“  
– Spendenkonto DE69 6205 0000 0000 4133 67, HEISDE66XXX.

### **Herzliche Einladung zu unseren nächsten Veranstaltungen:**

Samstag, 21. September, 18 Uhr – Konzert im BUGA-Kirchengarten  
**Collegium Musicum Kilianskirche**  
Werke von Respighi (Antiche danze), Elgar (Serenade), Joplin (Ragtimes),  
Strauß (Rosen aus dem Süden) und Jenkins – Leitung: Agnes Karasek

Freitag, 4. Oktober, 20-24 Uhr – Sonderkonzert  
**125 Jahre Posaunenchor Heilbronn**  
**Lange Nacht der Posaunenklänge**  
Posaunenchor Heilbronn, Leitung: Jörg Hinderer, Pia Benz, Steffen  
Beurer / Alle Gäste und Zuhörer sind herzlich eingeladen, mitzublasen  
und mitzusingen. Nähere Infos unter [www.posaunenchor-heilbronn.de](http://www.posaunenchor-heilbronn.de)

### **4. HEILBRONNER ORGELFESTIVAL 2019**

#### **5.-19. Oktober 2019**

Samstag, 5. Oktober, 18 Uhr - Orgel-Meisterkonzert im D.O.M.\*  
**David Cassan (Temple protestante du Louvre, Paris)**

Sa, 19. Oktober, 18-19:30 Uhr - Orgel-Wandelkonzert  
**KMD Stefan Skobowsky & KMD Michael Saum**  
nach der Pause (Orgelwein & Brezeln) Fortsetzung in der Kilianskirche

Samstag, 26. Oktober, 18 Uhr - Orgel-Meisterkonzert im D.O.M.\*  
**Martin Riccabona (Konzertsaal des Brucknerhauses Linz)**  
\*Deutschordensmünster St. Peter und Paul

\*\*\*\*\*

Wir laden ein zur **Orgelmusik zur Marktzeit** in der Kilianskirche  
jeden Samstag 11 Uhr bis etwa 11.30 Uhr – Eintritt frei!

## **Kilianskirche Heilbronn**

# **Orgel-Meisterkonzert / Stunde der Kirchenmusik**

**Samstag, 7. September 2019  
(1026)**

**Eric Lebrun (Paris – Orgel)  
Kammerchor Canta Nova Saar**



**Stunde der Kirchenmusik  
Samstag, 7. September, 18 Uhr, Kilianskirche Heilbronn**

**Chor- & Orgel-Meisterkonzert  
Éric Lebrun & Canta Nova Saar**

<b>An evening service Magnificat Nunc dimittis</b>	<b>Charles Gounod (1818-1893)</b>
<b>Sonata sacra, op. 16</b>	<b>Éric Lebrun (*1967)</b>
<b>Cantique de Jean Racine, op. 11</b>	<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b>
<b>Quam dilecta op. 148</b>	<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b>
<b>Ave maris stella Éric Lebrun gewidmet</b>	<b>Daniel Roth (*1942)</b>
<b>Choral (Vision d'Ezechiel) aus: Trois Méditations, op. 35 – Daniel Roth gewidmet Vision des Propheten Ezechiel von der Belebung der toten Gebeine</b>	<b>Éric Lebrun</b>
<b>Salutation (2017) Te lucis ante terminum aus: Le Livre Ouvert pour orgue</b>	<b>Valéry Aubertin (*1970)</b>
<b>Ego sum panis vitae</b>	<b>Daniel Roth</b>
<b>Chanson à bouche fermée</b>	<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>
<b>Psaume 150 op. 34</b>	<b>Éric Lebrun</b>

\*\*\*\*\*

**Éric Lebrun, Orgel  
Kammerchor Canta Nova Saar  
Leitung : Bernhard Schmidt**

\*\*\*\*\*

Der französische Organist **Éric Lebrun**, seit 1990 Titularorganist an der großen Ca-vallé-Coll-Orgel von St. Antoine des Quinze-Vingts in Paris, erhielt seine Ausbildung unter anderem bei Gaston Litaize, Michel Chapuis und Daniel Roth.

Er arbeitet als Organist, Chorleiter, Lehrer und Komponist sowie als Musikwissenschaftler (Schwerpunkt Musikgeschichte). Er hat sämtliche Orgelwerke von Alain, Duruflé und Franck auf CD eingespielt und Monographien zu Bach, Boëly und Debussy veröffentlicht.

Éric Lebrun konzertiert als Solist, im Duo mit seiner Frau Marie-Ange Leurent und gemeinsam mit führenden Orchestern und Chören in ganz Europa. Als Komponist hat er bisher rund 50 Werke aller Gattungen veröffentlicht, vom Solo für Violine bis hin zum großen Oratorium. Er hat zahlreiche ihm gewidmete Orgelwerke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt.

Er ist Honorarprofessor an der königlichen Musikakademie in Aarhus (Dänemark), 2018 wurde er mit dem Orden eines Chevalier des Arts et des Lettres ausgezeichnet.

**Canta Nova Saar**, das sind 20-30 Sängerinnen und Sänger, die A-cappella-Musik auf hohem Niveau realisieren wollen. Der Chor arbeitet projektorientiert, die musikalischen Schwerpunkte liegen bei skandinavischer Chorliteratur/-tradition und zeitgenössischer Musik. Nach der Gründung im Jahre 2000 durch Martin Berger wurde der Chor unter der Leitung von Bernhard Schmidt (seit 2011) sehr schnell zu einer festen Größe in der saarländischen Chorszene und hat sich durch Konzertreisen und ambitionierte Projekte (ausgefallene Programmideen, renommierte Solisten, Lichtinstallationen etc.) auch weit über die Landesgrenzen hinaus einen Namen gemacht. So belegte Canta Nova Saar beim Deutschen Chorwettbewerb 2018 in Freiburg einen dritten Platz in der Kategorie „Gemischte Kammerchöre“. Für seine innovativen Konzertprojekte wurde der Chor bereits zweimal mit der Saarländischen Chorprämie ausgezeichnet.

**Bernhard Schmidt** studierte in Freiburg und Stockholm Schul- und Kirchenmusik, Gesang und Chorleitung, u. a. bei Hans-Michael Beuerle, Anders Eby und Morten Schuldt-Jensen. Während seines Studiums arbeitete er als Kirchenmusiker und freier Chorleiter in Freiburg und Stockholm und sammelte weitere Erfahrungen in Meisterkursen und Hospitationen, u. a. bei Simon Halsey, Marcus Creed und Erwin Ortner. Als freier Sänger wirkt er regelmäßig bei Projekten professioneller Vokalensembles wie z. B. ChorWerk Ruhr, Gächinger Kantorei, Kammerchor Stuttgart mit. 2008 formierte sich das Ensemble für Alte Musik „Chapelle de la Vigne“ unter seiner Leitung, und im Jahr 2010 übernahm er die Leitung von Canta Nova Saar. Zu Beginn des Jahres 2013 wurde er der künstlerische Leiter des John-Sheppard-Ensemble Freiburg, 2015 zusätzlich auch Leiter des Vokalensemble Consonans Zürich. Er war von 2013 bis 2017 Verbandschorleiter des Saarländischen Chorverbands (SCV), derzeit ist er Leiter der Chorleiterausbildung des SCV, und er ist Mitglied im Präsidium des Deutschen Chorverbands. Ein Lehrauftrag an der Musikhochschule Freiburg, Workshops, Jurytätigkeiten sowie Rundfunk- und CD-Produktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

## An Evening Service: Magnificat & Nunc dimittis

**My soul doth** magnify the Lord. And my spirit hath rejoiced in God my Saviour. For he hath regarded the lowliness of his handmaiden: For behold, from henceforth all generations shall call me blessed.

For he that is mighty hath magnified me and holy is his Name. And his mercy is on them that fear him throughout all generations. He hath shewed strength with his arm, he hath scattered the proud in the imagination of their hearts. He hath put down the mighty from their seat and hath exalted the humble and meek. He hath filled the hungry with good things, and the rich he hath sent empty away. He remembering his mercy hath holpen his servant Israel as he promised to our forefathers, Abraham and his seed for ever. Glory be to the Father, and to the Son: and to the Holy Ghost. As it was in the beginning, is now, and ever shall be: world without end. Amen.

Meine Seele preist die Größe des Herrn, und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter. Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut. Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter. Denn der Mächtige hat Großes an mir getan, und sein Name ist heilig. Er erbarmt sich von Geschlecht zu Geschlecht über alle, die ihn fürchten. Er vollbringt mit seinem Arm machtvolle Taten: Er zerstreut, die im Herzen voll Hochmut sind. Er stürzt die Mächtigen vom Thron und erhöht die Niedrigen. Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben und lässt die Reichen leer ausgehen. Er nimmt sich seines Knechtes Israel an und denkt an sein Erbarmen, das er unseren Vätern verheißen hat, Abraham und seinen Nachkommen auf ewig. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist. Wie im Anfang so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.

**Lord, now lettest thou** thy servant depart in peace according to thy word. For mine eyes have seen thy salvation, which thou hast prepared before the face of all people; to be a light to lighten the Gentiles and to be the glory of thy people Israel.

Nun lässt du, Herr, deinen Knecht, wie du gesagt hast, in Frieden scheiden. Denn meine Augen haben das Heil gesehen, das du vor allen Völkern bereitet hast, ein Licht, das die Heiden erleuchtet, und Herrlichkeit für dein Volk Israel.

## Cantique de Jean Racine

Verbe égal au Très-Haut,  
notre unique espérance,  
Jour éternel de la terre et des cieux,  
De la paisible nuit nous  
rompons le silence:  
Divin Sauveur,  
jette sur nous les yeux!

Wort, dem Höchsten gleich,  
unsere einzige Hoffnung,  
Ewiges Licht der Erde und des Himmels,  
Wir brechen die Stille  
der friedlichen Nacht:  
Göttlicher Erlöser,  
lass Deine Augen auf uns sehen!

Répands sur nous le feu  
de ta grâce puissante;  
Que tout l'enfer fuie  
au son de ta voix;  
Dissipe le sommeil d'une âme  
languissante,  
Qui la conduit à l'oubli de tes lois!

O Christ, sois favorable  
à ce peuple fidèle  
Pour te bénir maintenant rassemblé;  
Reçois les chants qu'il offre  
à ta gloire immortelle;  
Et de tes dons qu'il retourne comblé!

## Ego sum panis vitae

Patres vestri manducaverunt manna in deserto et mortui sunt. Hic est panis de caelo descendens: ut si quis ex ipso manducaverit non moriatur. Ego sum panis vivus, qui de caelo descendi, si quis manducaverit ex hoc pane, vivet in aeternum.

## Psaume 150

Alleluia! Louez le Seigneur résidant dans son sanctuaire; louez-le dans le firmament où il fait éclater sa puissance. Louez-le dans les effets de son pouvoir; louez-le dans toute l'étendue de sa grandeur. Louez-le au son de la trompette; louez-le avec l'instrument à dix cordes et avec la harpe; louez-le avec le tambour et dans les chœurs; louez-le avec le luth et avec l'orgue. Que tout ce qui vit et respire loue le Seigneur! Alleluia!

Gieße über uns aus Deiner mächtigen Gnade Feuer; Die ganze Hölle fliehe beim Klang Deiner Stimme; Vertreibe den Schlaf einer matten Seele, Der sie dazu bringt, Deine Gesetze zu vergessen!

O Christus, sei diesem treuen Volk gewogen, das nun zu Deinem Lobe versammelt ist; Nimm die Lieder an, die es zu Deinem unsterblichen Ruhm darbringt; Und möge es zurückkehren erfüllt von Deinen Gaben!

Ich bin das Brot des Lebens. Eure Väter haben in der Wüste das Manna gegessen und sind gestorben. Dies ist das Brot, das vom Himmel herabkommt, damit einer davon esse, und nicht sterbe. Ich bin das lebendige Brot, das vom Himmel herabgekommen ist. Wenn einer von diesem Brot isst, wird er leben in Ewigkeit.

## Psalm 150

Halleluja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum; lobt ihn in der Festung seiner Macht!

Lobt ihn in seinen Taten; lobt ihn in seiner großen Herrlichkeit!

Lobt ihn mit Posaunenschall; lobt ihn mit Harfe und Laute! Lobt ihn mit Tamburin und Reigen; lobt ihn mit Saiten und Pfeifen.

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Halleluja!