

Der Eintritt ist frei. Wir bitten Sie herzlich um Ihren großzügigen Beitrag zur Finanzierung der Reihe Stunde der Kirchenmusik.

Auch für Spenden sind wir sehr dankbar. Spendenkonto der Evangelischen Kirchenpflege Heilbronn DE47 6205 0000 0000 0031 62 HEISDE66XXX; Stichwort „Kirchenmusik Kilianskirche Heilbronn“. Spendenquittungen werden zugesandt.

### **Herzliche Einladung zu unseren nächsten Veranstaltungen:**

11. Juli, 18-18.35 Uhr & 19.15-19.45 Uhr – Stunde der Kirchenmusik (1041)

#### **Sechs aus Zwölfklang**

Rheinberger, Reger (Morgengesang), Rosenmüller, Brahms (Waldesnacht, In stiller Nacht), Schubert (Psalm 23), Ahlen (Sommerpsalm) u.a.

25. Juli, 18-18.35 Uhr & 19.15-19.45 Uhr – Stunde der Kirchenmusik (1042)

#### **Nanna Koch (Violine solo) spielt Bach**

Partita D-Moll BWV 1004 und Sonate A-Moll BWV 1003

---

**Gottesdienste** – solange kein Gemeindegesang möglich ist, singen in all unseren Gottesdienste kleine Chorgruppen, morgen, Sonntag, 28. Juni, mit Hans-Jörg Eiding & SängerInnen des Bach-Chores und des Vokalensembles Heilbronn

---

Auch die **Orgelmusik zur Marktzeit** findet statt:

4. Juli, 11-11.30 Uhr, Sören Gieseler (Stuttgart/Heidenheim)– Eintritt frei!  
Maskenpflicht!

---

Seit 17. März: **Youtube-Kanal: „Musik an der Kilianskirche Heilbronn“** mit 85 Videos Alle Beiträge mit Musikern der Kilianskirche finden Sie auch unter: [www.kirchenmusik-heilbronn.de](http://www.kirchenmusik-heilbronn.de) – Wir danken insbesondere Stefan Lenhart für Aufnahmen & Schnitt!

**Kilianskirche Heilbronn**

# **Stunde der Kirchenmusik**

**Samstag, 27. Juni 2020  
(1040)**

**Bach: Goldberg-Variationen**

**Johannes Hehrmann, Stefan Maneth  
& Patrick Burkhardt**



Geboren in Hannover, wurde **Johannes Hehrmann** mehrfacher Bundespreisträger beim Wettbewerb Jugend Musiziert (1. Preis Blockflöte Solo 1991, 2. Preis Klaviertrio 1993). Unterricht erhielt er bei Prof. Hedwig Pahl (Violine), sowie bei Joseph Polster und im Studium bei Prof. Kees Boeke (Blockflöte). Geige studierte er in Trossingen, Cincinnati und Stuttgart bei Winfried Rademacher, Kurt Sassmannshaus, Federico Agostini, Eckhard Fischer, Henry Meyer, sowie dem „Tokyo String Quartet“ und dem Melos Quartett. In Meisterkursen bei Dorothy DeLay, Peter Oundjian, Joseph Silverstein und dem Artemis Quartett bekam er wichtige Impulse. 2002-2006 erhielt er einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Trossingen und von 2006 bis 2008 war er Mitglied des Verdi Quartetts. Nach einigen Jahren freischaffender Tätigkeit ist er seit 2004 Mitglied im WKO Heilbronn.

Sein Repertoire als Kammermusiker erstreckt sich über verschiedene Genres und reicht neben einem breiten Quartett- und Klaviertrio-Repertoire von Werken des frühen Mittelalters bis zu experimenteller elektronischer Musik. Von 2007-2008 beschäftigte er sich im Rahmen eines Stipendiums der Haake- Stiftung intensiv mit kammermusikalischen Werken Olivier Messiaens. 2008 entwickelte und gestaltete er mit dem mehrfach ausgezeichneten Ensemble „Sarband“ ein Programm für die „Türkischen Kulturtag“. Seit mehreren Jahren arbeitet er projektweise mit dem Stuttgarter Duo „Spiedkiks“ zusammen. Durch diese Kooperation entstand im Mai 2013 das im Internet veröffentlichte Album „Take Off Your Make Up“, das seither über 40.000 Mal heruntergeladen wurde.

**Stefan Maneth** wurde 1965 in Frankfurt geboren. Er studierte in Köln, Aachen und München bei Prof. B. Volmer und Prof. Harilof Schlichtig. Nach seiner Diplomprüfung 1990 begann er ein Aufbaustudium bei Prof. Kim Kashkashian an der Musikhochschule Freiburg. Außerdem erhielt er Kammermusikunterricht beim "Amadeus-Quartett" und beim "Brandis-Quartett" und nahm an Meisterkursen bei Vladimir Mendelssohn und Barbara Westphal teil. 1989 wurde er Solobratscher der "Camerata Musical do Porto", Portugal, ein Jahr später Stimmführer der "Basel Sinfonietta". 1992 wurde er Mitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Halle/Saale. Stefan Maneth ist seit 1992 Mitglied des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn.

**Patrick Burkhardt** wurde in Göppingen geboren. Von 1999 bis 2001 war er Jungstudent an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in der Klasse von Prof. Rudolf Gleißner. Er war mehrfacher Landes- und Bundespreisträger bei "Jugend musiziert" und erhielt im Jahr 2000 den 1. Preis beim "2. Jugendmusikpreis Stuttgart". Er besuchte Meisterkurse und Workshops bei Michael Flaksman, Wolfgang Boettcher, Eberhard Finke, Philippe Muller im Rahmen des "Kronberg Cellofestivals", beim Petersen Quartett, sowie beim Vogler Quartett. 2006 schloss er sein Studium an der Stuttgarter Musikhochschule (Prof. Rudolf Gleißner) mit Auszeichnung ab.

Anschliessend begann er ein "Solistenklasse" Studium. Von 2007 bis 2009 war er jeweils ein Jahr beim Gewandhausorchester zu Leipzig sowie beim Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR beschäftigt. 2010 erhielt er mit dem Amir Quartett beim "Carl-Wendling-Wettbewerb" für Kammermusik den 2. Preis. Seit Januar 2010 ist Patrick Burkhardt Mitglied des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn.

**Stunde der Kirchenmusik**  
**Samstag, 27. Juni, 18-18.35 Uhr & 19.15-19.50 Uhr**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
**Aria mit verschiedenen Veränderungen**  
**„Goldberg-Variationen“ BWV 988**

Transkription f. Streichtrio von Dimitri Sitkovetsky

**Aria**  
**Variatio 1**  
**Variatio 5**

*L e s u n g*

**Variatio 9 Canone alla Terza**  
**Variatio 10 Fughetta**  
**Variatio 13**

*L e s u n g*

**Variatio 16 Ouverture**  
**Variatio 19**  
**Variatio 21 Canone alla Settima**

*G e b e t – V a t e r u n s e r – S e g e n*

**Variatio 22**  
**Variatio 24 Canone all' Ottava**  
**Variatio 30 Quodlibet**  
**Aria**

\*\*\*\*\*

**Johannes Hehrmann (Violine), Stefan Maneth (Viola),**  
**Patrick Burkhardt (Violoncello)**

Musiker des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn

**Kilianspfarrer Hans-Jörg Eiding (Liturgie)**

\*\*\*\*\*