

Wir danken der Stadt Heilbronn und dem Land Baden-Württemberg sehr herzlich für die Unterstützung dieses Konzertes!

Der Eintritt ist frei – wir bitten um Ihre großzügige Kollekte am Ausgang (Richtwert 9 €). Herzlichen Dank!

Unsere Orgel-Meisterkonzerte sind eine gemeinsame ökumenische Konzertreihe der „Musik am Deutschordeumünster“ und der „Musik an der Kilianskirche“. Für Spenden sind wir sehr dankbar. Spendenguttungen werden zugesandt

Spendenkonto der Ev. Kirchengemeinde Heilbronn DE47 6205 0000 0000 0031 62, HEISDE66XXX; Stichwort „Kirchenmusik Kilianskirche Heilbronn“ und

„Freundeskreis für Kirchenmusik am Deutschordeumünster Heilbronn e.V.“ – Spendenkonto DE69 6205 0000 0000 4133 67, HEISDE66XXX.

Herzliche Einladung zu unseren nächsten Veranstaltungen:

Samstag, 29. Februar, 18 Uhr – Stunde der Kirchenmusik (1037)

Männervokalensemble Man(n) Singt! – **Musik zur Passionszeit** von Lilli Boulanger, Mendelssohn Bartholdy, Cornelius u.a.

Leitung: Peter Gortner / Prof. Carsten Wiebusch (Orgel)

Samstag, 14. März, 18 Uhr – Stunde der Kirchenmusik (1038)

Orgel-Meisterkonzert Prof. Christoph Schoener (St. Michaelis Hamburg)
Werke von Bach, Schumann, Brahms (Händel-Variationen) u.a.

Samstag, 28. März, 18-19.30 Uhr – Stunde der Kirchenmusik (1039)

Die Graue Passion – Oratorium von Klaus Sebastian Dreher

zu den 12 Tafelbildern von Hans Holbein d.Ä. der Staatsgalerie Stuttgart
Bach-Chor Kilianskirche, Vokalensemble Heilbronn, Jugendchor Kilians- & Friedensgemeinde, Solisten, Instrumentalsolisten, Flötenuartett, Stuttgarter Posaunen Consort, Percussion Ensemble Stuttgart
Leitung: Kilianskantor KMD Stefan Skobowsky

Projektion der erhaltenen Altartafeln auf große Leinwand
Einführung durch Prof. Dreher bereits um 17.30 Uhr in der Kilianskirche

Der neue **Flyer Musik an der Kilianskirche Januar – Juli 2020** liegt aus.

Alle **Veranstaltungen** finden Sie auch unter www.kirchenmusik-heilbronn.de

Wir laden ein zur **Orgelmusik zur Marktzeit** in der Kilianskirche
jeden Samstag 11 Uhr bis etwa 11.30 Uhr – Eintritt frei!

Kilianskirche Heilbronn

Stunde der Kirchenmusik

Samstag, 15. Februar 2020

(1036)

Felix Baur (Horn) & Andreas Benz (Orgel)

‘Twas a dark and stormy night...



Musik an der
Kilianskirche
Heilbronn

Felix Baur, 1990 in Heilbronn geboren, bekam seinen ersten Hornunterricht an der Städt. Musikschule Heilbronn bei Jaleh Behforouzi. Darauf folgend war er zunächst Jungstudent bei Prof. Christian Lampert an der Musikhochschule Stuttgart, bevor er 2011 ein Bachelorstudium in dieser Klasse begann und mit Auszeichnung abschloss. Der mehrfache Bundespreisträger des Wettbewerbs "Jugend Musiziert" startete seine Orchesterlaufbahn im Landesjugendorchester Baden-Württemberg und im Bundesjugendorchester. Als Mitglied des Gustav-Mahler-Jugendorchester spielte er als Solohornist auf zahlreichen Konzert-tourneen in ganz Europa, u.a. im Musikverein Wien, dem Concertgebouw Amsterdam, bei den BBC Proms London und den Salzburger Festspielen.

Nachdem er einen Zeitvertrag am Nationaltheater Mannheim inne hatte, war Felix von 2014 bis 2016 als stellvertretender Solo-Hornist am Hessischen Staatstheater Wiesbaden und als Aushilfe an den Opernhäusern Stuttgart und Frankfurt zu hören. Mit seinem Ensemble Salaputia Brass widmet er sich dem Kammer-musikrepertoire für Blechbläser und spielte in den vergangenen Jahren bereits mehrmals in der Elbphilharmonie Hamburg und auf allen gängigen Musik-festivals, wie u.a. dem Schleswig Holstein Musikfestival oder dem Rheingau Musik Festival.

Andreas Benz, geboren 1975, begann nach dem Abitur ein Schulmusik-Studium mit Hauptfach Orgel (bei KMD Axel Becker) und Leistungsfach Musiktheorie (bei Prof. Klaus Fessmann) sowie Vorbereitungs-fach Jazz- und Populärmusik mit Hauptfach Saxophon (bei Prof. Bernd Konrad) an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

Seit 2003 ist er Musiklehrer am Elly-Heuss-Knapp-Gymnasium Heilbronn. 2001 trat er die Stelle des zweiten Organisten an der Kilianskirche Heilbronn an. Daneben ist er tätig als Dirigent des Evangelischen Kirchenchors Neckarsulm und des Neckarsulmer Blasorchesters.

Als Arrangeur und Komponist hat er sich bereits einen Namen gemacht, u. a. mit Kompositionsaufträgen: 2004 „Der 119. Psalm“ für Sopran-Solo, Chor und großes Orchester zum 40-jährigen Jubiläum des Vokalensembles Heilbronn; 2007 „Vier geistliche Gesänge“ für Tenor-Solo, Chor, Klavier und Harmonium zum 25-jährigen Jubiläum des Bach-Chors Heilbronn; 2009 Sinfonietta „Heilbronn in Klang und Farbe“ für das Heilbronner Sinfonieorchester; 2019 „A Symphony of Flo-wers“ für die BÜGA. Für 2020 ist das Musical „Elisabeth“ für den Jugend- und Kinderchor der Kilians- und Friedensgemeinde geplant.

Seit einigen Jahren widmet sich Andreas Benz vermehrt der Live-Begleitungen von Stummfilmen (u. a. „Metropolis“ und „Spione“ von Fritz Lang, „Nosferatu“ und „Sunrise“ von F. W. Murnau, „The Gold Rush“ von Charlie Chaplin, „The General“ von Buster Keaton) an der Orgel und am Klavier. Die Installation einer eigenen Kinorgel im Haus der Jugend in Neckarsulm (Christie Cinema Organ 3 Manuale/15 ranks, Baujahr 1929, 2001 in England erworben) ist ein weiteres be-merkenwertes Projekt.

Stunde der Kirchenmusik

Samstag, 15. Februar, 18 Uhr, Kilianskirche Heilbronn

“‘Twas a dark and stormy night...”

DIE TAPFERKEIT Georg Philipp Telemann
aus „12 Marches héroïques“ TWV 50 (1681-1767)

LA HIERONYMA Giovanni Martino Cesare
(1590 - 1667)

DANSE Gaston Litaize
aus „Triptyque“ (1909 -1991)

L e s u n g

PASTORALE August Körting
(1842- 1919)

IMPROVISATION Andreas Benz
(*1975)

LITURGISCHE FANTASIE Franz Kanefzky
(*1964)

L e s u n g

LAUDATIO Bernhard Krol
(1920 - 2013)

LATEINAMERIKANISCHE TOCCATA (2018) Andreas Benz

G e b e t – V a t e r u n s e r – S e g e n

‘Twas a dark and stormy night ... Kerry Turner
(*1960)

Felix Baur (Horn) & Andreas Benz (Orgel)

Dekan Christoph Baisch (Liturgie)
