

MONTAG/NEUJAHR, 1. JANUAR, 17 UHR – ORGELKONZERT

Neujahrskonzert mit Andreas Benz

Orgelwerke amerikanischer Komponisten sowie Jazz-Improvisationen

MITTWOCH, 3. JANUAR, 19 UHR

BENEFIZKONZERT DER HEILBRONNER BÜRGERSTIFTUNG

Hohenlohe Brass – Variations of the Americas

14 Blechbläser und ein Schlagzeuger spielen Musik aus Amerika
Werke von Gershwin, Ives, Piazzolla und Bernstein
Leitung: Michael Böttcher, Moderation Christof Schmidt

SAMSTAG, 13. JANUAR, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (987)

Vokalensemble Zwölfklang

Werke von Schütz, Bach, Kate Rusby u.a.
Leitung: Sebastian Link

SAMSTAG, 27. JANUAR, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (988)

Orgelkonzert am Holocaust-Gedenktag

KMD Stefan Skobowsky spielt Mendelssohns Orgelsonaten op. 65
Sonaten 1+2 um 11-11.30 Uhr in der Orgelmusik zur Marktzeit
Sonaten 3-6 um 18-19 Uhr in der Stunde der Kirchenmusik

SAMSTAG, 3. FEBRUAR, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (989)

Miriam Feuersinger (Sopran), Franz Vitzthum (Altus), Capricornus Consort Basel

Werke von Erlebach, Telemann und Graupner
Capricornus Consort: Péter Barczy, Éva Borhi (Barockvioline),
Matthias Jäggi (Barockviola), Daniel Rosin (Barockcello), David
Blunden (Orgel), Julian Behr (Theorbe)

SAMSTAG, 17. FEBRUAR, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (990)

Orgel-Meisterkonzert

Pascal Reber (Straßburger Münster)

Werke von J. S. Bach (Präludium & Fuge G-Dur BWV 541),
Vierne, Duruflé (Prélude et Fugue sur le nom d'Alain), Messiaen
(L'Ascension) und Improvisationen

SAMSTAG, 3. MÄRZ, 18 UHR

STUNDE DER KIRCHENMUSIK (991)

ClaritasVocalis Frankfurt

Passionskonzert „In manus tuas“

Werke von Tallis, Bardos, Nørgård, Makor, Schäffer u.a.
Leitung: Uwe Heller



SAMSTAG, 3. MÄRZ, 20 UHR

DEUTSCHORDENSMÜNSTER ST. PETER UND PAUL

Orgel-Meisterkonzert KMD Michael Saum „Feuer, Licht“

Werke von Alain, Bach, Helmschrott, Messiaen u.a.

SONNTAG, 11. MÄRZ, 17 UHR – ORATORIENKONZERT

G. Fr. Händel / W. A. Mozart: Messias

Heinrich-Schütz-Chor, ludus tonalis
Judith Wiesebrock (Sopran), Hanna Roos (Alt), Clemens Knödler
(Tenor), Frederic Moerth (Bass), Leitung: Michael Böttcher
Eintritt: 27/23/18 (-/20/15) € bei Chormitgliedern

SAMSTAG, 17. MÄRZ, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (992)

Schlossensemble Ludwigsburg „Tristis est anima mea“

Werke zur Passion von Gesualdo, Schütz, Bach, Brahms, Reger,
Poulenc u.a. – Leitung: Jan Hoffmann

FREITAG, 23. MÄRZ, 20 UHR – SONDERKONZERT

Knabenchor Hannover

„Gott ist unsre Zuversicht“

Werke von Pachelbel, Lotti, Grieg, Bach u.a.
Leitung: Jörg Breiding
15€ Eintritt, ermäßigt 8 €, bis 18 Jahre frei!

KARFREITAG, 30. MÄRZ, 10 UHR – MUSIK IM GOTTESDIENST

Vokalensemble Heilbronn

KARFREITAG, 30. MÄRZ, 18 UHR – ORATORIENKONZERT

Bach: Markuspassion

Bräutigam: Evangelienmusik

(zu Bachs Markuspassion, 1981)

Bach-Chor Kilianskirche Collegium Musicum

Florian Cramer (Evangelist – Tenor), Joachim Herrmann (Jesus – Bass)
Miriam Burkhardt (Sopran), Margret Hauser (Alt), Marc Lange
(Schlagwerk), Naoko Yamauchi-Fendrich (Orgel)

Eintritt: 22/17/12 (-/12/8) € bei Tourist-Info Heilbronn, Tel. 562270



KARSAMSTAG, 31. MÄRZ, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (993)

Orgel-Meisterkonzert

Prof. Stefan Viegelahn (Frankfurt/Landau)

Werke von Bach (Präludium und Fuge h-Moll BWV 544), Mozart
(Fantasie f-Moll KV 594) und Franck (Grande pièce symphonique)

SAMSTAG, 7. APRIL, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (994)

Ensembles der Musikwoche Löwenstein

Musik aus Siebenbürgen und dem Banat

Werke von Helmut Sadler (1921-2017), Richard W. Oschanitzky
(1939-1979) und Rudolf Lassel (1861-1918), Leitung Jugendchor:
Getraud Winter, Gesamtleitung: Wilhelm Schmidts

SAMSTAG, 21. APRIL, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (995)

Maulbronner Kammerchor

„Der Töne Licht“

Leitung: Benjamin Hartmann

SAMSTAG, 28. APRIL, 18 UHR – DEUTSCHORDENSMÜNSTER ST. PETER UND PAUL

Orgel-Meisterkonzert

Franz Josef Stoiber (Domorganist Regensburg)

Werke von Stanford, Duruflé, Messiaen und Improvisationen

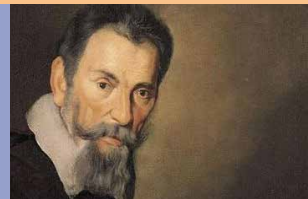
SONNTAG, 29. APRIL, 19 UHR

ORATORIENKONZERT

Claudio Monteverdi: Marienvesper (1610)

Vokalensemble Heilbronn

ecco la musica, Stuttgart auf historischen Instrumenten
Dorothea Jakob & Tabea Schmidt (Sopran), Margret Hauser (Alt),
Daniel Schreiber, Henning Jensen (Tenor), Thomas Scharr (Bariton)
Leitung: KMD Stefan Skobowsky
Eintritt: 25/20/12 (-/13/8) € bei der Tourist-Info Heilbronn, Tel. 562270



SAMSTAG, 5. MAI, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (996)

Kammerchor der Musikhochschule Freiburg Frühlingskonzert „The Slow Spring“

Werke von Johannes Brahms, Francis Poulenc (aus „Quatre Prié-
res“ für Männerchor), Georg Schumann (Motetten aus op. 31 und
52), Oscar Lindberg (Pingst), John Høybye („The Slow Spring“) und
Fritz Werner (Drei Paulus-Motetten) u.a.
Leitung: Prof. Morten Schuldt-Jensen

3. HEILBRONNER ORGELFESTIVAL 2018

FREITAG, 18. MAI

19.30 Uhr, Kilianskirche & Deutschordensmünster

Orgel-Wandelkonzert

KMD Michael Saum – „Veni Creator“ - Werke von Grigny, Duruflé & Litaize
KMD Stefan Skobowsky – „Pfingstmesse“ - Werke von Olivier Messiaen
In der Pause: Orgelwein & Brezeln

SAMSTAG, 19. MAI

11-11.30 Uhr, Kilianskirche – Orgelmusik zur Marktzeit
Andreas Benz (Neckarsulm)

18 Uhr, Deutschordensmünster

Meisterkonzert Fabien Chavrot (Paris - „Organist of the Year“ 2015)

Werke von Bach, Guilmant, Vierne und Widor



20 Uhr, Kilianskirche – Stunde der Kirchenmusik (997)

Meisterkonzert Dominik Susteck

(Kunst-Station Sankt Peter Köln)

J. S. Bach (Präludium & Fuge C-Dur BWV 547), Franck (Prélude,
Fugue et Variation Op.18) & Dominik Susteck (Zeichen, 2016)

SONNTAG, 20. MAI

Musik im Gottesdienst

9.30 Uhr, Deutschordensmünster
Antonín Dvorák: Messe für Chor und Orgel
Chor am Deutschordensmünster, Leitung: Michael Saum
10 Uhr, Kilianskirche
Mozart (Kirchensonaten), Lébrun, Litaize
Dr. Nanna Koch & Silke Schober (Violinen), Stefan Skobowsky (Orgel)

SAMSTAG, 2. JUNI, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (998)

Bach & Echo – Duo Cello & Cembalo

Echo Vibraphon & Percussion

Werke von Vivaldi, Couperin, Bach, Martinu im musikalischen Echo!
Urs Lämpfle (Violoncello), Susanne Götz (Cembalo) sowie
Dizzy Krisch (Vibraphon) und Dieter Schumacher (Schlagzeug)

SAMSTAG, 16. JUNI, 18 UHR – STUNDE DER KIRCHENMUSIK (999)

Ensemble Perspectives Orléans

„Le chant des possibles“ (Gesang des Lebens)

mit Werken übers Geborenwerden, Heranwachsen, Altern, Sterben und
Hoffen für fünf Stimmen a cappella von Purcell, Schubert, Grieg, Elgar,
Vaughan Williams, Poulenc, Copland u.a.
Ensemble Perspectives: Mathilde Bobot & Marie Pouchelon (Sopran),
Sean Clayton (Altus), Mathieu Dubroca (Tenor), Geoffroy Heurard (Bass)