

Abendkasse: 12 € (Kombikarte 18 €), ermäßigt 6 € (9 €), bis 18 Jahre frei

Das Orgelfestival wird gefördert von der Stadt Heilbronn und vom Land Baden-Württemberg – herzlichen Dank!

Auch für Spenden sind wir sehr dankbar. Spendenquittungen werden zugesandt. Die „Heilbronner Meisterkonzerte“ werden getragen von:

„Musik an der Kilianskirche“ – Spendenkonto der Ev. Kirchenpflege Heilbronn DE47 6205 0000 0000 0031 62, HEISDE66XXX; Stichwort „Kirchenmusik Kilianskirche Heilbronn“.

„Freundeskreis für Kirchenmusik am Deutschordensmünster Heilbronn e.V.“ – Spendenkonto DE69 6205 0000 0000 4133 67, HEISDE66XXX.

\*\*\*\*\*

Herzliche Einladung zu unseren nächsten Veranstaltungen:

## 2. HEILBRONNER ORGELFESTIVAL 7. Oktober – 9. Oktober

Samstag, 8. Oktober - Orgel-Meisterkonzerte:

20 Uhr (DOM) - Iveta Apkalna (Riga/Berlin)

Eintritt je 12 € (6 €), beide Meisterkonzerte 18 € (9 €), an der Abendkasse

## 69. HEILBRONNER KIRCHENMUSIKTAGE 2016

Samstag, 15. Oktober 2016, 18 Uhr – Stunde der Kirchenmusik

**Octavians Jena - a-cappella Männeroktett:** „Musikalische Weite“

ein musikalischer Blumenstrauß von Josquin, Bach, Schubert, Mendelssohn und Mauersberger, zu McCartney, Sting, Enya u.a.

Samstag, 22. Oktober 2016, 18 Uhr – Stunde der Kirchenmusik

**Musical Eleasar – Kinder- & Jugendchor Frieden/Kilian**

Musical „Eleasar – der vierte König“ - szenische Aufführung

von Gerd-Peter Münden & Eugen Eckert – empfohlen ab 8 Jahren, Solisten der Singschule, Instrumentalensemble

Regie: Hannes Michel (Stuttgart), Leitung: Judith Wiesebrock

\*\*\*\*\*

Wir laden ein zur **Orgelmusik zur Marktzeit** jeden Samstag 11-11.30 Uhr

**Der Eintritt zu den Veranstaltungen (außer 8.10.) ist frei!**

Flyer „Musik in der Kilianskirche 2016“ liegen aus.

**Newsletter:** Wenn Sie über Aktuelles der Kirchenmusik informiert werden wollen, schicken Sie uns bitte eine E-mail an [kantorat@kirche-heilbronn.de](mailto:kantorat@kirche-heilbronn.de)

## Kilianskirche Heilbronn

## 2. HEILBRONNER ORGELFESTIVAL

# Orgel-Meisterkonzert

Samstag, 8. Oktober 2016, 18 Uhr

Jean-Baptiste Dupont  
Organist an der Cathédrale de Bordeaux



Musik an der  
**Kilianskirche**  
Heilbronn



Kirchenmusik  
Deutschordensmünste  
St. Peter und Paul  
Heilbronn

Jean-Baptiste Dupont (\* 1979) interessiert sich seit seiner frühen Kindheit für Musik. Erst mit 12 Jahren begeistert er sich für die Orgel und lässt sich am Institut de Musique Sacrée in Toulouse ausbilden. Anschließend studiert er Orgel in der Klasse von Michel Bouvard am Conservatoire National de Région de Toulouse, wo er einen ersten Preis mit Auszeichnung und schließlich das Diplôme d'Etudes Musicales erhält. 2006 wird er mit dem von der Stadt Toulouse verliehenen Preis François Vidal ausgezeichnet.

Er studiert anschließend im Centre D'Etudes Supérieures de Musique et Danse (CESMD) in Toulouse, wo er sein Diplom als Orgellehrer und das Diplôme National Supérieur Professionnel de Musiciens in den Klassen von Michel Bouvard, Jan-Willem Jansen (Orgel und Cembalo), Louis Robillard, Philippe Lefebvre (Improvisation) und Thérèse Dussaut (Klavier) erhält.

Jean-Baptiste Dupont wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seine internationale Karriere als Konzertmusiker führt ihn in alle Welt. Sein umfassendes Repertoire von der Renaissance bis heute umfasst auch Improvisation im Rahmen von Konzerten, Filmkonzerten und interdisziplinären Treffen. Er tritt an renommierten Orten auf, wie etwa den Kathedralen in New York, Paris, Westminster, Moskau, Berlin sowie auf bekannten Festivals in Frankreich. Er unterrichtet regelmäßig Meister-Klassen, insbesondere im Bereich Improvisation und war Jurymitglied mehrerer Wettbewerbe in Frankreich, den USA und Deutschland.

Der Spezialist für historischen Orgelbau in den Midi-Pyrénées ist seit 2012 Organist der Cathédrale de Bordeaux.

Zurzeit spielt Jean-Baptiste Dupont das Gesamtorgelwerk von Max Reger ein, auf das er sich spezialisiert hat. Die vier bereits erschienenen CDs finden bei Kritikern höchste internationale Anerkennung. Im Oktober 2012 nahm er am vom Max Reger Institut und der Akademie für Wissenschaften und Literatur in Mainz organisierten internationalen Kolloquium teil. 2016 ist er an zahlreichen Veranstaltungen im Rahmen zum hundertsten Todesjahres von Max Reger beteiligt.

**Samstag 8. Oktober 2016, 18 Uhr  
Kilianskirche Heilbronn**

**Orgel-Meisterkonzert**

**Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)**

**Präludium und Fuge A-Moll BWV 543**

**Max Reger  
(1873-1916)**

**Introduktion, Variationen und Fuge op. 73**

**Improvisation**

\*\*\*\*\*

**Jean-Baptiste Dupont - Orgel  
Organist an der Cathédrale de Bordeaux**

\*\*\*\*\*